

Farba sitodrukowa

Rozpuszczalnikowa farba sitodrukowa pozwalająca na uzyskanie efektu lustra, chromu oraz efektów metalicznych na odwrotnej stronie transparentnych podłoży

**Marachrome MC****ZAKRES ZASTOSOWAŃ**

Marachrome MC 295 jest jedno-komponentową rozpuszczalnikową farbą sitodrukową pozwalającą na uzyskanie efektu lustra, chromu i metalicznych efektów na zadrukowywanych podłożach. Efekt lustra może być osiągnięty jedynie poprzez zadruk transparentnych podłoży po ich odwrotnej stronie (od spodu).

Podłoża

Transparentne syntetyczne materiały jak plexi (PMMA), polikarbonat (PC), PETA, folie PET oraz szkło. Farbą MC 295 można również drukować na PETG jednak efekt lustra będzie wówczas nieznacznie słabszy.

Ponieważ wszystkie wyżej wymienione materiały mogą różnić się między sobą nawet w obrębie jednego typu i wykazywać odmienne napięcie powierzchniowe należy przeprowadzić próby w celu określenia przydatności farby do określonych zadań.

Obszar zastosowań

Marachrome MC 295 jest farbą przeznaczoną do produkcji wysokiej jakości wyświetlaczy (dispalys) informacyjnych i reklamowych, dekoracji szkła i wszelkich aplikacji wewnętrznych, na których pożądanym jest uzyskanie efektu lustra, chromu i innych metalicznych efektów.

W rozdziale „Trwałość kolorów” zostało omówione zagadnienie nadruku na aplikacjach zewnętrznych.

Farbą MC 295 można także nakładać za pomocą pistoletu, ale wymagane jest przeprowadzenie wcześniejszych prób i testów. W tym przypadku zalecamy rozcieńczenie farby przy użyciu rozcieńczalnika PLR lub PSV a następnie przefiltrowanie farby przez sito 25 µm w celu wyeliminowania powstałych pęcherzy powietrza.

CHARAKTERYSTYKA**Proces nadruku**

Uzyskany efekt lustra zależy w największym stopniu od jakości i transparentności zadrukowywanego podłoża oraz dokładności w procesach druku i suszenia farby. Dzięki specjalnej recepturze farba MC 295 nie zatyka oczek sita a także ma łagodny zapach. Przed zadrukiem należy farbę dokładnie ręcznie wymieszać.

Farba MC 295 jest bardzo wrażliwa na zanieczyszczenia, co powoduje przyćmienie powstałego efektu lustra. Takie zachowanie farby może być spowodowane niedostatecznie wyczyszczonym sitem lub np. zbrudzonymi szpachelkami.

Należy unikać używania środków pomocniczych takich jak modyfikatory gęstości czy tzw. otwieracze oczek. Czyste środowisko pracy jest jednym z najważniejszych warunków w pracy z farbą MC 295.

Przechowywanie

Długie przechowywanie farby może powodować utratę jakości efektu lustra. Zgodnie z tym termin ważności farby wynosi do 1 roku w oryginalnie zamkniętych opakowaniach. W przypadku otwarcia i ponownego zamknięcia opakowania termin ten wynosi 6 miesięcy.

Suszenie i prędkość druku

Farbą Marachrome MC 295 można drukować w półautomatach, maszynach 3/4 oraz ręcznym sitodrukiem. Po wysuszeniu w tunelu suszącym (50-60°C) zadrukowane podłoża należy umieścić na suszarce kratowej, niewłaściwym jest składowanie w stosie przed nadrukiem następnych aplikacji.

Wyraźniejszy efekt lustra osiąga się susząc farbę w tunelu niż poprzez proste suszenie na suszarce kratowej.

Stopień krycia

Na podłożach transparentnych farba MC 295 ma średni stopień krycia, który w razie potrzeby można zwiększyć przez dodatkowe pokrycie zadrukowanej powierzchni odpowiednią warstwą ochronną.

Trwałość koloru

Marachrome MC 295 ma wysoką trwałość koloru oraz odporność na działanie promieni UV. Jednak na chwilę obecną nie posiadamy informacji o trwałości farby na aplikacjach zewnętrznych.

PALETA PRODUKTÓW

W naszej ofercie znajdują się następujące produkty:

| | |
|----------------|---|
| MC 295 (500g) | – srebrny lustrzany kolor |
| LIG 073 | – czarna, jako powłoka ochronna do poliwęglanów i plexi, siatka 120-34 |
| UVCD 980 | – czarna, jako powłoka ochronna do poliwęglanów, (utwardzana światłem UV), siatki 140-31 (S) |
| Marapoly P 980 | – czarna, 2-komponentowa, jako powłoka ochronna do szkła (140°C, 30 min.), PETG, PETA, plexi i poliwęglanów, siatki 100-40 (T) utwardzacz do farby H-2 w proporcji 1 : 8 |

Aby uzyskać wysoką mechaniczną i chemiczną odporność „Srebrnego Lustra” zalecamy pokrycie całej zadrukowanej powierzchni wybraną powłoką ochronną. Możliwe jest uzyskanie dodatkowych efektów metalicznych - przy zastosowaniu wybranych transparentnych odcieni farb z serii Marastar SR lub Glass Ink GL – poprzez zadrukowanie warstwy wybranego odcienia na danym podłożu a następnie pokrycie go warstwą MC 295.

ŚRODKI POMOCNICZE

| | |
|-------------|---|
| PLR | rozcieńczalnik dla MC 295 |
| PV | rozcieńczalnik dla LIG 073 i P 980 |
| PLR lub PSV | jako rozcieńczalnik w sprayu (dodatek około 100%) |
| UR 3 | zmywacz |

Farbę MC 295 w razie potrzeby można rozcieńczyć przy użyciu rozcieńczalnika PLR (5-10%). Sito, siatka, rakiel oraz narzędzia powinny zastać wyczyszczone niezwłocznie po zakończeniu pracy.

Siatki

W celu uzyskania jak najlepszego efektu lustra zaleca się stosowanie siatek o grubości od 90-48 (T) do 120-34 (T). (fotoemulsje) muszą być odporne na rozpuszczalniki i być dokładnie utwardzone.

OZNACZENIA

Zgodnie z europejską normą UE 91/155 farba MC 295 posiadają karty bezpieczeństwa pokazujące szczegółowo sposób postępowania z produktem zgodnie z normami UE dotyczącymi zdrowia i odpowiednich oznakowań. Takie informacje są również zawarte na każdej etykiecie poszczególnych produktów.

UWAGI

Nasze informacje technicznie informujące klientów o naszych produktach czy to słowne, pisane czy wynikające z przeprowadzonych testów bazują na naszym aktualnym stanie wiedzy. Nie gwarantuje to jednak powodzenia w produkcji aplikacji każdego rodzaju ani w uniknięciu problemów w każdym przypadku.

Każdy nabywca naszych produktów jest także zobligowany do przeprowadzenia własnych testów na dostarczonych mu produktach w celu określenia ich efektywności w poszczególnych procesach produkcyjnych. Przeprowadzenie takich testów wynikać powinno z osobistej odpowiedzialności każdego użytkownika naszych produktów.