

Farba sitodrukowa

Maragloss GO

**błyszcząca, o dobrej sile krycia,
szybko schnąca, elastyczna,
odporna na wpływ warunków
atmosferycznych, głęboko wnikająca**

**do twardego i miękkiego PCW,
folii samoprzylepnych z PCW,
poliwęglanów, PMMA
PETG, PETA**

Zakres użycia

Miękkie i twarde PCW, folie samoprzylepne z PCW, mieszaniny polimerów PCW, poliwęglany, PETG i PETA jak i niektóre estry celulozowe, karton, tektura, drewno czy płyty pilśniowe.

Wymienione materiały mogą się okazać różne w obrębie nawet tego samego gatunku, wskazane jest więc wykonanie prób przed użyciem farby w seryjnej produkcji.

Zastosowanie

Ze względu na dużą elastyczność i odporność na niektóre rozpuszczalniki jak alkohol i benzyna, Maragloss GO posiada szeroki zakres zastosowań, szczególnie do druku na foliach samoprzylepnych.

Jest to farba bardzo uniwersalna, można nią drukować z prędkością do 600 wydruków/ godzinę. Dzięki wysokiej elastyczności nadaje się do druku przedmiotów formowanych na wtryskarkach, na których często dochodzi do pęknięcia warstwy farby oraz do druku przedmiotów wyginanych i tłoczonych. Przy druku miękkiego PCW najlepiej zadrukowane płaszczyzny przełożyć papierem silikonowanym, przed składowaniem w stosie. Innym zastosowaniem jest druk na kaskach z PETG – proszę stosować specjalny odcień bieli 3045/170 GO. Proszę pamiętać, że farba GO nie może być nakładana na polistyren.

Właściwości

Suszenie

Szybko schnąca, przy 20°C po 20 - 30 minutach można ponownie drukować, a w tunelu suszącym przy 50°C po 40 s. Podany czas może się wahać w zależności od użytego materiału, grubości warstwy kryjącej, warunków suszenia i doboru materiałów pomocniczych. Przy nakładaniu kolejnych warstw farby, czas schnięcia się wydłuży.

Odporność

Do produkcji Maragloss GO zostały zastosowane pigmenty o wysokiej odporności na światło.

Przez wymieszanie z łącznikiem, masą transparentną i z farbą o innych odcieniach, szczególnie przez rozjaśnienie białą, odporność na światło i wpływ warunków atmosferycznych zmniejszy się. Może to też nastąpić przy zastosowaniu cieńszej warstwy farby. Zastosowane pigmenty są odporne na rozpuszczalniki i plastyfikatory.

Wytrzymałość

Po odpowiednim wysuszeniu nałożona warstwa jest nieścieralna, powierzchniowo niewrażliwa na zadrapania i uderzenia, głęboko wnikająca. Można ją wyłuszczać. Z białą farbą należy wykonać próby lub użyć odcienia 3045/170.

Ponieważ warstwa farby Maragloss GO posiada właściwości termoplastyczne, należy unikać podgrzania do temperatury powyżej 60-70°C podczas składowania i spiętrzania. Przy wymogach zwiększonej odporności na ścieranie zaleca się lakierowanie powierzchni.

Asortyment

Wszystkie odcienie farby można ze sobą mieszać. Również dopuszcza się mieszanie z farbą Maraplast D, co umożliwi zmianę stopnia połysku według życzenia od błyszczącego do matowego, w zależności od proporcji mieszaniny. Mieszanie z innymi gatunkami farb jest niewskazane, by Maragloss GO nie straciła specjalnych właściwości.

Pigmenty użyte do produkcji odcieni podstawowych odpowiadają w swej strukturze chemicznej wymogom normy EEC nr 71/ część 3, dotyczącej bezpieczeństwa zabawek – migracja specyficznych elementów. Wszystkimi kolorami można drukować na zabawkach.

Odcienie farb – porównać proszę z wzornikiem podstawowych odcieni system 21

GO 020 cytrynowy	GO 055 ultramaryna
GO 021 żółty	GO 056 turkusowy
GO 022 pomarańczowy	GO 057 niebieski
GO 026 jasnożółty	GO 058 ciemnoniebieski
GO 031 szkarłatny	GO 059 błękit królewski
GO 032 karminowy	GO 064 jasnozielony
GO 033 magenta	GO 067 zieleń trawiasta
GO 035 czerwień sygnał.	GO 068 zielony
GO 036 cynober	GO 070 biały
GO 037 purpurowy	GO 073 czarny
GO 045 ciemnobrązowy	

Z tych 21 odcieni podstawowych mogą powstać następne dzięki odpowiedniemu mieszaniu wg receptur Marabu System 21, RAL, HKS, itd.

Dodatkowo do odcieni podstawowych są oferowane:

GO 170 biel kryjąca

Ze względu na wysoki stopień krycia jest mniej błyszcząca i mniej elastyczna. Do wyłuszczenia należy używać białej 070 lub 3045/170.

Odcienie fluorescencyjne:

GO 320	żółty fluorescencyjny
GO 321	jasny pomarańczowy
GO 323	pomarańczowy fluorescencyjny
GO 331	jasny czerwony fluorescencyjny
GO 333	różowy fluorescencyjny
GO 354	niebieski fluorescencyjny
GO 364	zielony fluorescencyjny

Fluorescencyjne barwy to kolory wybarwione specjalnymi pigmentami fluorescencyjnymi, które mają właściwość odbijania prawie 100% padającego światła, podczas gdy normalne pigmenty odbijają ok. 50% (uwaga: powierzchnia matowa). Ponieważ są to farby transparentne można nimi drukować tylko na białym podłożu – w razie potrzeby zrobić podkład białą farbą.

Odporność tych farb na światło dzienne jest niewielka z powodu ich specyficznej struktury chemicznej (2-3 stopnie wg skali wełnianej, zgodnie z normą DIN 16525). Należy unikać działania bezpośredniego promieniowania słonecznego, które niszczy warstwę fluorescencyjną. Stopniowe polepszenie odporności na światło można osiągnąć przez zwiększenie grubości warstwy lub przez nałożenie kilku warstw. Również domieszanie niewielkich ilości (mniej niż 5%) podobnych, standardowych odcieni farby Maragloss GO lub polakierowanie poprawi światłotrwałość.

Środki dodatkowe

łącznik	GO 902
masa transparentna	GO 409
lakier	GO 910
środek	ST 1
pasta matująca	ABM

Przez dodanie pasty matującej ABM do farby stopień jej połysku może zostać zredukowany. Przy silniejszym matowaniu, tj. przy dodaniu ponad 20% pasty, trzeba liczyć się ze zmniejszeniem odporności i przyczepności farby Maragloss GO.

Proszki metaliczne (do mieszania z łącznikiem)

S 181 srebrna	S 184 bladozłota
S 182 bogato bladozłota	S 183 miedziana
S 183 bogato złota	S 190 srebrna (pasta)

Ze względu na nietrwałość odcieni metalicznych proszę przygotowywać takie ich porcje, które zostaną zużyte w ciągu 8 godzin.

Przy pracy z tymi brązami prosimy zapoznać się z oddzielnym arkuszem "Farby sitodrukowe – odcienie metaliczne".

Środki pomocnicze

rozcieńczalnik	QNV
rozcieńczalnik (do pistoletu)	7037
opóźniacz	SV 1
opóźniacz w żelu	VP
zmywacz	UR 3
pasta matująca	ABM (5-20%)
proszek matujący	MP (2-4%)
modyfikator druku	ES (0.5-1%)
plastyfikator	WM1 (2-5 %)

Dla uzyskania odpowiedniej gęstości farby wystarczy dodatek 10-15% rozcieńczalnika. W celu opóźnienia należy dodać opóźniacz SV 1 z rozcieńczalnikiem (w proporcji 1: 1) lub pasta opóźniająca – max. 20%. Farba rozcieńczona opóźniaczem dalej powinna być rozcieńczana wyłącznie rozcieńczalnikiem.

Nie zaleca się używania czystego opóźniacza.

Proszę czyścić siatki natychmiast po zakończeniu druku.

Plastyfikator WM1 polecamy do druku, gdzie wymagana jest bardzo elastyczna powłoka farby. Do folii samoprzylepnych, które będą nacinane czy o słabej warstwie kleju – niebezpieczeństwo odklejania się i podwijania rogów. Dodatek plastyfikatora opóźnia wysychanie.

Farbę GO można zmatować przez dodatek 5-20% pasty ABM lub 2-4% proszku MP (do białej 070 i 170 tylko 2%).

Modyfikator ES zawiera silikon. Można go stosować w ilości 0,5-1% do poprawy rozplływania farby. Większy dodatek pogłębi problemy z rozplływaniem i osłabi przyleganie kolejnych warstw farby.

Siatki i matryce

Można stosować wszystkie oferowane na rynku siatki. Jako materiał na szablony wchodzi w rachubę wszystkie emulsje odporne na rozpuszczalniki.

Oznakowanie

Dla farb rodzaju Maragloss GO dla ich środków pomocniczych i dodatkowych istnieją aktualne karty zawierające wszystkie dane dot. bezpieczeństwa, zgodnie z obowiązującymi przepisami o materiałach niebezpiecznych, wg wytycznych Wspólnoty Europejskiej 91/155, informujące m. in. o oznakowaniu materiałów niebezpiecznych.

Oznakowanie zamieszczone jest też na etykiecie.

Farba posiada punkt zapalny powyżej 21°C. Zgodnie z regulaminem, rozdz. 4 Zarządzenia o cieczach łatwopalnych z dn. 03.05.82 instrukcje VbF nie znajdują tu zastosowania.

Zalecenia

Aby uchronić farbę przed szybkim wysychaniem w rozpoczętym pojemniku, trzeba jej powierzchnię powlec warstwą rozcieńczalnika, który przed rozpoczęciem drukowania zostanie w niej rozmieszany.

Uwagi

Rady, które dajemy Państwu ustnie, na piśmie i poprzez testy, odpowiadają stanowi naszej wiedzy i są informacją o naszych produktach i ich stosowaniu. Nie znaczy to jednak, że zapewniamy, iż pewne właściwości produktu świadczą niezbicie o jego przydatności do konkretnego celu. Nie zwalnia to zatem Państwa z obowiązku dokonania własnych prób przydatności dostarczonego przez nas produktu dla osiągnięcia założonych przez Państwa celów i rezultatów w warunkach Państwa pracowni. Za wybór i wypróbowanie farby są Państwo sami odpowiedzialni.

Jeśli jednak wystąpią uzasadnione reklamacje, to żądania odszkodowania za szkody muszą się zmieścić w wartości przez nas dostarczonej, a przez Państwa zastosowanej farby.